



Programm 2013

MI 26. Juni

Eröffnungskonzert: Klaus Florian Vogt / Emily Magee / Staatsphilharmonie Nürnberg

Emily Magee, Sopran
Klaus Florian Vogt, Tenor
Staatsphilharmonie Nürnberg
Patrick Lange, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.30 Uhr

Antonín Dvořák:

Karneval-Ouvertüre op. 92

75 / 60 / 45 / 30 Euro

aus der Oper „Rusalka“:

Auftritt Prinz: Arie

Arie: „Lied an den Mond“

Duett Paul und Marietta: „Glück das mir verbleibt“

Duett: Prinz / Fremde Fürstin

Erich Wolfgang Korngold:

Much Ado About Nothing op. 11

Overture to the Sea Hawk

Vorspiel und Karnevalsmusik aus der Oper „Violanta“

aus der Oper „Die tote Stadt“:

Auftritt Arie des Paul

Mariettas Tanz-Szene

Duett aus dem 2. Akt

Schlussduett

SA 29. Juni

Mnozil Brass

Mnozil Brass:

Thomas Gansch / Robert Rother / Roman Rindberger,
Trompete

Leonhard Paul, Basstrompete und Posaune

Gerhard Füßl / Zoltan Kiss, Posaunen

Wilfried Brandstötter, Tuba

Philippe Arlaud, Regie

Anne-Marie Gros, Choreografie

Großes Haus, Stadttheater
Ingolstadt

Beginn:
19.30 Uhr

39 / 29 / 19 Euro

Hojotoho – eine Wagner-Blech-Comedy



SO 30. Juni

UNICEF-Benefizkonzert / Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Ofer Canetti, Violoncello
Milan Vrsajkov, Violoncello
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Lavard Skou Larsen, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.00 Uhr

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 26 d-Moll „Lamentatione“

29 / 22 / 16 Euro

Kevin Volans:
White man sleeps

Giovanni Sollima:
Violoncelles, Vibréz!

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

SA 6. Juli

Kinderkonzerte „Gustav’s wunderbare Reise“

Quint Olé – das Bläserquintett, Musik
Nina Hänel, Tanz, Choreografie, Inszenierung
Katherina Wolter, Schauspiel, Inszenierung, Text
Regine Held, Konzeption, Kostüme
Martin Wagner / Martina Pfaff, künstlerische
Mitarbeit

museum mobile,
Ingolstadt
Beginn: 11.00 Uhr / 14.00
Uhr

12 / Kinder: 8 Euro

Gustav’s wunderbare Reise

SA 6. / SO 7. Juli

Julian Steckel / Paul Rivinius

Julian Steckel, Violoncello
Paul Rivinius, Klavier

Schloss Leitheim
Beginn:
Sa, 20.00 Uhr
So, 11.00 Uhr

Ludwig van Beethoven:
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 g-Moll op. 5/2

29 Euro

Claude Debussy:
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll



Zoltán Kodály:

Sonatina für Violoncello und Klavier

Sergej Rachmaninow:

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

SO 7. Juli

Audi Jugendchorakademie / The Brandt Brauer Frick Ensemble

Audi Jugendchorakademie
Martin Steidler, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.00 Uhr

Musiker des Bayerischen Staatsorchesters:

Johannes Dengler, Horn
Franz Draxinger, Horn
Casey Rippon, Horn
Stefan Böhning, Horn
Gaël Gandino, Harfe

25 / 20 / 16 Euro

The Brandt Brauer Frick Ensemble

Audi Jugendchorakademie:

Johannes Brahms:

Vier Gesänge für Frauenchor, Hörner und Harfe op. 17

Igor Strawinsky:

Vier russische Bauernlieder für Frauenchor und 4
Hörner

Robert Schumann:

Fünf Jagdlieder op. 137 Hornquartett

Nikolai Rimsky-Korsakov:

Nocturno für 4 Hörner

Franz Schubert:

Nachtgesang im Walde D 913

Gustav Mahler

Clythus Gottwald (Bearb.):

Aus den Liedern eines fahrenden Gesellen
Die zwei blauen Augen

(aus den Rückert-Liedern)

Ich bin der Welt abhanden gekommen



(aus des Knaben Wunderhorn)
Scheiden und Meiden

The Brandt Brauer Frick Ensemble:
Clubsound

FR 12. Juli
Cantus Cölln / Concerto Palatino

Cantus Cölln
Concerto Palatino
Konrad Junghänel, Leitung

Schutzengelkirche
Eichstätt
Beginn: 19.30 Uhr

„San Marco an der Elbe“

25 / 16 / 10 Euro

Heinrich Schütz:

(aus: Psalmen Davids, Dresden 1619)
Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen, SWV 46
An den Wassern zu Babel sassen wir, SWV 37
Magnificat, SWV 468

(aus: Psalmen Davids, Dresden 1619)
Ist nicht Ephraim mein treuer Sohn, SWV 40

Massimiliano Neri:

(aus: Opera Seconda, Venedig 1651)
Sonata Decimaquarta à 12

Giovanni Gabrieli:

(aus: Sacrae Symphoniae II, Venedig 1615)
In ecclesiis

Marco Giosepe Peranda:

Missa in a (in der Bearbeitung von Johann Sebastian
Bach)
Kyrie
Gloria

Francesco Usper:

(aus: Compositione Armoniche, Venedig 1619)
Sonata a 8

Johann Rosenmüller:

(aus: Lateinische Vesperpsalmen)
Magnificat c-Moll



SO 14. Juli

David Garrett / Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

David Garrett, Violine
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
John Axelrod, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi:

Ouvertüre zur Oper „Aida“

90 / 75 / 60 / 45 Euro

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Johannes Brahms:

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

MI 17. Juli

Auftragskomposition von Eero Hämeenniemi / Meta4

Meta4
Antti Tikkanen, Violine
Minna Pensola, Violine
Atte Kilpeläinen, Viola
Tomas Djupsjöbacka, Cello

Kongregationsaal,
Neuburg an der Donau
Beginn: 19.30 Uhr

29 / 22 / 16 Euro

Shashank, indische Flöte
Sai Giridhar, Percussion

Béla Bartók:

Streichquartett Nr. 5 B-Dur

Eero Hämeenniemi:

Priya – für indische Flöte, Percussion und
Streichquartett

FR 19. Juli

Klassik Open Air: Audi Bläserphilharmonie

Audi Bläserphilharmonie
Christian Lombardi

Klenzepark, Ingolstadt
Beginn: 20.30 Uhr

Richard Strauss:

Einleitung zu „Also sprach Zarathustra“ op. 30
(Tondichtung nach Friedrich Nietzsche)

Eintritt frei

Gioachino Rossini:

Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“



Wilhelm Tell (Galopp)

Giuseppe Verdi:

Hymne und Triumphmarsch aus „Aida“

Georges Bizet:

Ouvertüre zu „Carmen“

Ludwig van Beethoven:

Türkischer Marsch aus „Die Ruinen von Athen“

1. Satz aus Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Johannes Brahms:

Ungarischer Tanz Nr. 5

Aram Khatchaturian:

Säbeltanz

Johann Strauss:

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Philip Sparke:

Orient Express

Leonard Bernstein:

West Side Story

Elmer Bernstein:

Die glorreichen Sieben

SA 20. Juli

Klassik Open Air: Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Milagros Piñera Ybaceta, Gesang, Percussion
Miguel Leonardo García Pérez, Gitarre, Tres, Gesang
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Lavard Skou Larsen, Leitung

Klenzepark, Ingolstadt
Beginn: 20.30 Uhr

Eintritt frei

George Gershwin:

Cuban Overture

Chema Dávila:

Que se me caigan los dientes

Heitor Villa-Lobos:

Aus Bacchianas Brasileiras Nr. 2 „O trenzinho do caipira“



Isolina Carillo:
Dos Gardenias

Alberto Ginastera:
Malambo

Miguel Leonardo García Pérez:
Son para despertar en La Habana

Silvestre Revueltas:
Sensemaya

Oscar Lorenzo Fernandez:
Batuque

Milagros Piñera Ybaceta:
Mañana mi Amor
El gran Perdido
Muchacho loco

Arturo Marquez:
Conga del Fuego

Maurice Ravel:
Bolero

SO 21. Juli
Kinderkonzert Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt
Malte Arkona, Moderation
Lavard Skou Larsen, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 17.00 Uhr

Eine musikalische Weltreise

20 / Kinder: 10 Euro

Johann Simon Mayr:
Sinfonia „Sisara“

Wolfgang Amadeus Mozart:
Presto aus dem Divertimento in D-Dur KV 136

Béla Bartók:
rumänischer Volkstanz

Kevin Volans:
Satz aus „White man sleeps“



palästinensisches Volkslied
„Zykariati“

Sulchan Zinzadse:
1 Miniatur

Toru Takemitsu:
„Waltz“ aus „Three film scores“

Peter Sculthorpe:
ein Satz aus dem Streichquartett Nr. 8

Astor Piazzolla:
Tango „Buenos Aires Hora Zero“

Pixinguinha:
„Lamentos“

Igor Strawinsky:
erster Satz aus „3 Stücke für Streicher“: „Danse“

Ludwig van Beethoven:
Europahymne: „Ode an die Freude“

MI 24. Juli
Martin Grubinger / Camerata Salzburg

Martin Grubinger, Percussion
Camerata Salzburg
Ariel Zuckermann, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.30 Uhr

Carlos Chávez:
Symphonie Nr. 2 „Sinfonia India“

35 / 29 / 22 / 16 Euro

Avner Dorman:
Frozen in Time (Bearbeitung für Kammerorchester von
Avner Dorman)

Alberto Ginastera:
Estancia op. 8 a

Astor Piazzolla:
Tangos für Percussion und Orchester (Knife Fight,
Leonaras Song, Street Dance Tango)

Antônio Carlos Jobim:
Chega de Saudade

**FR 26. Juli****Jan Vogler / Symphonieorchester des Nationaltheaters Prag**

Jan Vogler, Violoncello
Symphonieorchester des Nationaltheaters Prag
Jan Schultsz, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 19.30 Uhr

Antonín Dvořák:

Ouvertüre aus der Oper „Wanda“ op. 25
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

45 / 35 / 25 / 16 Euro

Bedrich Smetana:

3 Sinfonische Dichtungen aus dem Zyklus „Mein
Vaterland“: aus Böhmens Hain und Flur, Tábor, Sarka

SO 28. Juli**Salzburger Festspiele zu Gast: Teresa Carreño Youth Orchestra of Venezuela**

Teresa Carreño Youth Orchestra of Venezuela
Christian Vásquez, Leitung
Diego Matheuz, Leitung

Festsaal, Stadttheater
Ingolstadt
Beginn: 20.00 Uhr

Béla Bartók:

Konzert für Orchester Sz 116

45 / 35 / 25 / 16 Euro

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36